

Guatemala, 28 de junio del 2019  
Informe No. 006-2019

Licenciado  
**JUAN ALBERTO MONZÓN ESQUIVEL**  
Viceministro de Cultura  
Su Despacho

Estimado Viceministro:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentar mi **INFORME DE ACTIVIDADES MENSUALES** conforme lo estipulado en el **Contrato Administrativo por Servicios Técnicos No. 470-2019**, aprobado mediante el **Acuerdo Ministerial No. 7-2019**, correspondiente al **mes de junio** del presente año, y para el cobro de mis honorarios estoy presentando factura número 000223 Serie "A".

#### Actividades realizadas

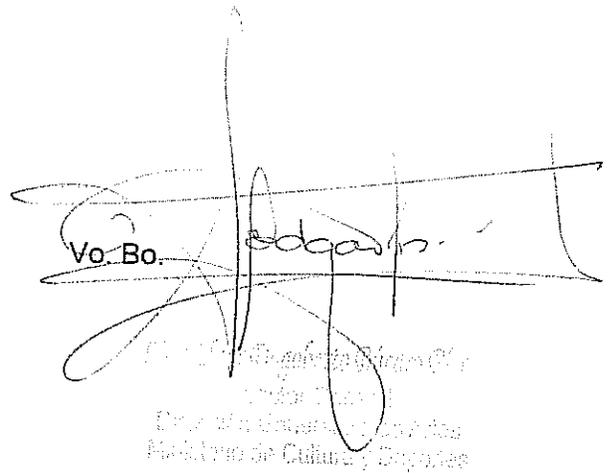
- a) Apoyar la sistematización de la información específica y desagregada de las actividades económico-culturales que se encuentran en el Sistema de Contabilidad Nacional de Guatemala, mediante sus protocolos, Manual de Cuentas Nacionales, el Manual Metodológico para la Implementación de Cuentas Satélites de Cultura en Latinoamérica (Convenio Andrés Bello) y el marco de Estadísticas Culturales (MEC) de la Unesco.
- b) Apoyar la elaboración y actualización de la Nomenclatura de Actividades Culturales de Guatemala, incluyendo las que se encuentran definidas dentro y fuera del Sistema de Cuentas Nacionales (actividades y productos de interés, tanto los característicos como los relacionados de acuerdo a CIIU y CCP).
- c) Apoyar en la determinación metodológica de los componentes de uso y gasto nacional en bienes y servicios culturales, (consumo, formación de capital, transferencias corrientes y transformaciones de capital) de los sectores priorizados o asignados.
- d) Apoyar en el diseño y la construcción para la determinación del Marco General del Gasto Público Cultural para Guatemala.
- e) Brindar apoyo en la determinación del Gasto Público Cultural de la Administración Central de Guatemala para un período consistente con la información que se encuentra consolidando la Cuenta Satélite de Cultura.
- f) Otras actividades afines a su contrato.

## Resultados Obtenidos

- a) Se apoyó en el proceso de actualización de registros de la base de datos de la serie 2012 a 2017 con información del año 2018 del Coro Nacional relacionado con las tablas dinámicas, cuadros resumen y de sus informes consolidados, dashboards y de los reportes dinámicos de los campos comparables por eventos por año, mes, departamento y municipio, cantidad total de presentaciones por año y número de asistentes o beneficiarios para el 2018.
  
- b) Se apoyó en las gestiones administrativas relacionadas con la solicitud y búsqueda de información y series de años relacionados con Formación Artística.



Gustavo Armando Tecún Pamal



Vo. Bo. *[Handwritten Signature]*

*[Faint official stamp text]*  
Ministerio de Cultura y Deportes

Guatemala, 28 de junio del 2019 ✓  
Informe No. 007-2019 ✓

Licenciado  
**JUAN ALBERTO MONZÓN ESQUIVEL**  
Viceministro de Cultura  
Su Despacho

Estimado Viceministro:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentar mi **INFORME FINAL DE ACTIVIDADES REALIZADAS** conforme lo estipulado en el **Contrato Administrativo por Servicios Técnicos No. 470-2019**, aprobado mediante el **Acuerdo Ministerial No. 7-2019**, correspondiente al periodo del 2 de enero al 30 de junio de 2019.

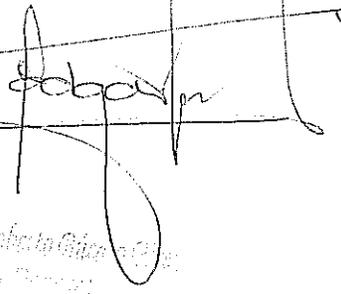
#### **Informe Final de Actividades Realizadas**

- a) Apoyar la sistematización de la información específica y desagregada de las actividades económico-culturales que se encuentran en el Sistema de Contabilidad Nacional de Guatemala, mediante sus protocolos, Manual de Cuentas Nacionales, el Manual Metodológico para la Implementación de Cuentas Satélites de Cultura en Latinoamérica (Convenio Andrés Bello) y el marco de Estadísticas Culturales (MEC) de la Unesco.
- b) Apoyar la elaboración y actualización de la Nomenclatura de Actividades Culturales de Guatemala, incluyendo las que se encuentran definidas dentro y fuera del Sistema de Cuentas Nacionales (actividades y productos de interés, tanto los característicos como los relacionados de acuerdo a CIU y CCP).
- c) Apoyar en la determinación metodológica de los componentes de uso y gasto nacional en bienes y servicios culturales, (consumo, formación de capital, transferencias corrientes y transformaciones de capital) de los sectores priorizados o asignados.
- d) Apoyar en el diseño y la construcción para la determinación del Marco General del Gasto Público Cultural para Guatemala.

- e) Brindar apoyo en la determinación del Gasto Público Cultural de la Administración Central de Guatemala para un período consistente con la información que se encuentra consolidando la Cuenta Satélite de Cultura.
- f) Otras actividades afines a su contrato.



Gustavo Armando Tecún Pamal

Vo. Bo. 

*Gustavo Armando Tecún Pamal*  
Director General  
Dirección General de los Ases  
Ministerio de Cultura y Deportes

Guatemala, 28 de junio del 2019  
Informe No. 007-2019

Licenciado  
**JUAN ALBERTO MONZÓN ESQUIVEL**  
Viceministro de Cultura  
Su Despacho

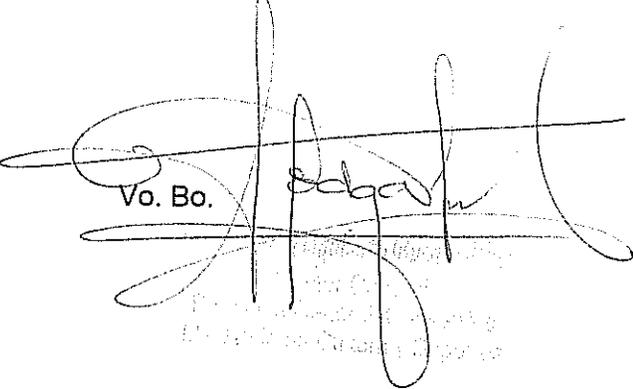
Estimado Viceministro:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentar mi **INFORME FINAL DE RESULTADOS OBTENIDOS** conforme lo estipulado en el **Contrato Administrativo por Servicios Técnicos No. 470-2019**, aprobado mediante el **Acuerdo Ministerial No. 7-2019**, correspondiente al periodo del 2 de enero al 30 de junio de 2019.

### Informe Final de Resultados Obtenidos

- a) Se brindó apoyo en las gestiones para la solicitud de información al Departamento de Estadísticas Macroeconómicas, en la Sección de Cuentas Nacionales del Banco de Guatemala (Banguat) relacionada con la base de datos actualizada del SCN 2008 y del cambio de año base CAB 2013.
- b) Se apoyó en la segunda reunión virtual contenida en el marco de la "Estrategia a Mediano Plazo (2018-2021) para promover la Cultura para el Desarrollo en las Américas" del proyecto regional que promueve la Organización de Estados Americanos (OEA) y de la Comisión Interamericana de la Cultura relacionada con la presentación de resultados parciales que se tienen con la construcción de la Cuenta Satélite de Cultura en Guatemala.
- c) Se apoyó en la búsqueda y revisión de la base de datos del año 2011 de los Cuadros de Oferta y Utilización del Sector Libros y Publicaciones y de sus subsectores de a) Libros, b) Publicaciones periódicas y c) Bibliotecas, para identificar sus códigos, productos, servicios e industrias.
- d) Se apoyó en la actualización de registros e información de la base de datos para el año 2018 que ya contiene los registros de la serie 2012 a 2017 de las siguientes instituciones artísticas:
  - Para el caso de la Marimba de Concierto de Bellas Artes, Marimba de Concierto del Palacio Nacional y Marimba Femenina de Concierto se apoyó en la actualización de la información al año 2018 de la base de datos y tablas de los campos comparables por presentaciones por año, mes, departamento y municipio, total eventos por año y número de asistentes o beneficiarios.

- En relación con el Ballet Nacional de Guatemala y Ballet Moderno y Folklórico se apoyó en la actualización de la base de datos y tablas al año 2018 por presentaciones artísticas por año, mes, departamento, municipio y cantidad de visitantes o beneficiarios.
- e) Se apoyó al Despacho Superior en seguimiento a la solicitud recibida, relacionada con la búsqueda de información y datos económico-culturales.
- f) Se apoyó en la actualización de registros e información de la base de datos de la serie 2012 a 2017 con datos del año 2018 y de las siguientes instituciones artísticas:
  - De la Orquesta Sinfónica Nacional se apoyó en la actualización de la información al año 2018 de la base de datos, tablas, resumen y sus respectivos informes consolidados, dashboards y de los informes dinámicos de los campos comparables por presentaciones por año, mes, departamento y municipio, total eventos por año y número de asistentes o beneficiarios hasta el año 2018.
  - Para el caso del Coro Nacional de Guatemala se brindó apoyo en la actualización de la base de datos, tablas resumen, gráficos, informes consolidados y los informes dinámicos hasta el año 2018 por número de presentaciones artísticas por año, mes, departamento, municipio y cantidad de visitantes o beneficiarios.
  - Se apoyó en las gestiones administrativas relacionadas con solicitud de información, registros estadísticos y datos macroeconómicos dirigida al Banguat
- g) Se apoyó en el proceso de actualización de registros de la base de datos de la serie 2012 a 2017 con información del año 2018 del Coro Nacional relacionado con las tablas dinámicas, cuadros resumen y de sus informes consolidados, dashboards y de los reportes dinámicos de los campos comparables por eventos por año, mes, departamento y municipio, cantidad total de presentaciones por año y número de asistentes o beneficiarios para el 2018.
- h) Se apoyó en las gestiones administrativas relacionadas con la solicitud y búsqueda de información y series de años relacionados con Formación Artística.

Vo. Bo. 



Gustavo Armando Tecún Pamal